

nost na izvjestan način postaju duhovnim mostim koji grad i njegove brojne goste već sada veže sa onim što nude i nevještaju veleljepni olimpijski objekti i borilišta koji će narednih dana i sedmica biti pretvoreni u prave arene svjetskih majstora zimskih sportova.

Na svakom koraku namjernika – na sarajevskim ulicama i trgovima, na borilištima olimpijskih planina – dočekuju različite maštovite i izazovne najave kulturnih i umjetničkih priredbi različitih žanrova i sadržaja.

Mnoge takve priredbe i manifestacije već su u toku.

U Umjetničkom paviljonu „Collegium artisticum“, na primjer, sinoć je brojna publika – i domaći i strani gosti – bila prisutna otvaranju likovne izložbe atraktivnog sadržaja i umjetničke poruke – „Izložba savremenih jugoslovenskih majstora 1978-1983“. To je bila prilika da se, prije svega gosti Sarajeva, učesnici XIV zimskih olimpijskih igara, u miru galerije i ljepoti umjetnosti, pripreme za predstojeće dane sporta, bržeg tempa i napetosti, kako je rečeno u šarmanтном katalogu izložbe.

Za danas (6. februar 1984) predviđeno je održavanje konferencije za štampu u RU „Đuro Đaković“ povodom izložbe „Pet stoljeća enciklopedistike na tlu Jugoslavije“, koja će biti otvorena sat kasnije.

Ugovoreno je (takođe istog dana) da se u septembru 1984. godine istovremeno u Sarajevu i Njujorku održi premijera dugometražnog dokumentarnog filma o XIV zimskim olimpijskim igrama „Sarajevo '84“. Film o Olimpijadi već snima 30 kamermana sa ciljem i idejom da predstave ne samo sve sportove, nego i ostale događaje za vrijeme Igara, kojih će biti na pretek. Producent filma Ken Kembel („Jalbert Production“, SAD) upravo danas putem štampe objašnjava da će svi snimci i sekvence biti autentični, jer, kako veli, kamermani su odreda vrsni smučari koji pritom koriste specijalne efekte.

PRIMJERI ZA DRUGE

Naprečac – bukvalno u satima kada je Sarajevska olimpijada, bar prividno i formalno, još samo ideja, zamisao i program – „sarajevski slučaj“ postaje, po nizu detalja i povoda, poruka i primjer drugima u svijetu. I ovaj splet „sitnica“ i detalja počinje da umnožava i uvećava svjetsko interesovanje za Sarajevsku olimpijadu u cjelini.

Na Malom polju na Igmanu, na primjer, juče gospodin Roj Anderson, koji je na čelu brojne delegacije kanadskog Kalgarija, organizatora slijedećih, XV zimskih olimpijskih igara, ne krije ushićenja, ali ni strahovanja i strepnje narednog organizatora Igara 1988. godine, nad onim što je ovdje vidio i doživio. Konstruktoru skakaonica na Malom polju, Ladi Korišek, iskreno priznanje da