

estetskom planu. Mladi stručnjaci, u svakom slučaju, u toku Igara ponudili su neka nova rješenja; ponudili su neke nove ideje i dobili velika priznanja, što svakako sada čini solidnu osnovu za oblikovanje ukupne politike na ovom području.

Vrijeme je, čini se, da se i sâm pojam estetskog u jednoj široj raspravi svih faktora grada, detaljnije objasni, raščlani, a u nekim aspektima demistificira. Olimpijada je pokazala da je to, nesporno, daleko širi pojam od onoga kako se do sada prihvatao i tumačio – nisu to, očito, samo uredni izlozi i atraktivni panoi. Taj pojam obuhvata, sigurno je, mnogo suptilniju i raznovrsniju sferu ukupnog gradskog života.

Tek poslije toga bilo bi korisno, imajući u vidu svježa i pozitivna iskustva, utvrditi precizno na nivou grada neku vrstu kodeksa koji bi normirao sve dimenzije estetskog, ali bi i utvrdio odgovornost svih činilaca grada da poštuju estetske norme koje iz njega proizilaze.

Do sada učinjeno stvarno potvrđuje da ljepote i atrakcija grada zaslužuju jedan stabilan, stalan i lijep ram – ram za lijepo.

(30. 03. 1984)