

7. SPEKTAKL NA KOŠEVU

(9. februar 1984)

Fanscinantan spektakl desio se juče na stadionu „Koševo“. Kao iz sna izranjali su prizori i slike pred očima 50 hiljada gledalaca, domaćina i njegovih mnogobrojnih gostiju. Blještavilo sa i oko terena stadiona nije ostavilo ravnodušnim ni brojne predstavnike međunarodnog i domaćeg državnog, političkog, sportskog, kulturnog i društvenog života. Spontano su pljeskali izuzetnim prizorima i scenama na terenu – i krunisane glave, i šefovi država i vlada, i ministri, i generali i admirali, i ambasadori, i ostala bulumenta čuvenih svjetskih imena i titula.

Ambijent u cjelini vrijedan za pamćenje, za istoriju i šire životne poruke.

Protokol je, po tradiciji, najprije dao riječ autoritetima države i politike, a potom galantno i šaroliko okrenuo reflektore prema ujedinjenoj moći i maštovitosti sporta, kulture i umjetnosti. Rađale su se u snažnom ritmu fascinacije za fascinacijom – raskošne masovne scene, snažne ljudske poruke, muzika koja plijeni, boje koje osvajaju naprečac...

Fanfare su tačno u 14:30 sati označile početak svečanosti. U ime organizatora XIV ZOI, predsjednik Organizacijskog komiteta Branko Mikulić pozdravio je goste u ime domaćina; predsjednik Međunarodnog olimpijskog komiteta Huan Antonio Samarán odaslao je pregršti želja u ime svjetske olimpijske porodice, a potom je predsjednik Predsjedništva SFRJ Mika Špiljak službeno i svečano otvorio Igre. Uz zvuke olimpijske himne podignuta je zatim olimpijska zastava na jarbol, kao i ceremonijalno izvršena predaja olimpijske zastave Lejk Plesida Sarajevu.

Fanatičnu buru oduševljenja kreatog stadiona izazvao je, nakon toga, ulazak Olimpijskog plamena na koševski stadion, koji je potom šarmantna klizačica Sandra Dubravčić pretvorila u buktinju na velikom olimpijskom plameniku. Posebnom ceremonijom u ime svih učesnika Igara olimpijsku zakletvu položio je as bijelih staza, smučar Bojan Križaj, a u ime sudija Miodrag Perović.

Time je uvodni, prvi dio protokola, posvećen tradiciji, dao riječ mašti, kreaciji i imaginaciji sporta, kulture i umjetnosti.

Više hiljada novinara razolikih žurnalističkih žanrova svjedočili su i predočili javnosti na svim meridijanima uzbudljive, blještave scene sarajevskog