

Pod naslovom „Olimpijada – prvi dan“, moskovska „Pravda“ vedrim tonovima opisuje ukupnu atmosferu u Sarajevu, a kao kuriozitet navodi učešće mini-reprezentacija na Sarajevskoj olimpijadi – po jedan takmičar i imena zemalja koja se prvi put pojavljuju na zimskim olimpijskim takmičenjima, itd.

IMPRESIONIRANI STRANCI

Nema sumnje da su spektakularni start Sarajevske olimpijade i enorman svjetski publicitet koji je posvećen tom događaju, bili za mnoge strane goste prvorazredno prijatno iznenađenje. Kao da su sarajevsko blještavilo i širina domaćinskog duha zatekli mnoge – nastojali su zato „u hodu“, na prečac, da u svoj odnos unesu što više prisnosti, više poštovanja i uvažavanja, ali i više koristi sopstvenim zemljama naspram onoga šta ih je dočekalo u gradu-domaćinu XIV zimskih olimpijskih igara.

Vremešni norveški kralj Olaf, na primjer, ponesen onim što je vidio i doživio, nije uvažio diskretne ili manje diskretne natuknice domaćina da je za njega, ipak, ne mali rizik provesti na velikoj hladnoći na Igmanu (minus pet stepeni u 9 sati) i pratiti takmičenja u smučarskom trčanju na 10 kilometara. Norveški suveren nije pristao da ostane u gradu – na igmanskom mrazu bodrio je, ne bez emocija i ljudske opuštenosti, svoju sugrađanku Brit Petterson i prvi joj čestitao osvajanje bronzane medalje. Upravo ovaj ljudski i patriotski gest norveškog kralja, u poplavi najljepših utisaka norveških novinara iz Sarajeva, dobili su u dalekoj nordijskoj zemlji poseban publicitet.

U „gradu koji sada živi stotinu života“, kako je olimpijsko Sarajevo opisao jedan danski reporter, mnogi su preko noći zaželjeli da određenije i korisnije uskoče u takav sarajevski imidž.

Savezna Republika Njemačka, primjera radi, u zgradi Likovne akademije otvorila je sinoć svoj Dom. Tu će svakog dana, kako je sinoć rečeno na otvaranju Doma, u vremenu od 10 do 23 sata do kraja XIV ZOI moći da se drugi upoznaju sa SR Njemačkom kroz prikaze privrednih i turističkih potencijala te zemlje.

U parku u Ulici Đure Đakovića na sličan način otvorena je „Austrijska kuća“ – poklon Savezne privredne komore Austrije Sarajevu. Objekat je sagrađen u originalnom tirolskom stilu i u toku Igara služiti će kao sastajališta sportista, novinara i posjetilaca, a potom je, nakon Olimpijade, namijenjen kulturnim aktivnostima.

U blizini hotela „Evropa“ otvoren je Paviljon Kanade. Izložbom fotografija, plakata, maketa i svakodnevnih filmskih projekcija, posjetiocima je pružena prilika da se svakog dana do 19. februara 1984. godine upoznaju sa Kanadom i gradom Kalgarijem, domaćinom narednih Zimskih olimpijskih igara. Na sinoćnjem otvaranju Paviljona direktorica Filis Berke izgovorila je i ove riječi: