

Wojciech Szkiela, izvještač poljskog „Dziennik Ludowy”;

- „U Sarajevu sam posljednji put bio prije deset godina. Danas je to sasvim drugi, moderniji grad, a s olimpijskom atmosferom – velegrad. Izvještavao sam do sada sa četiri ZOI i isto toliko ljetnih igara i tvrdim da su ovo najbolje organizovane igre”.

Brian Collington, izvještač „Reutersa” (Velika Britanija):

- „Jedna mala zamjerka – u restoranu Press-centra u 'Zetri' nema tople hrane. Inače, uslovi za rad su vrlo dobri”.

Kenan Onuk, izvještač „Turskih radio and television coo”:

- „Po mom mišljenju XIV Zimske olimpijske igre su veoma uspjele, čestitam Sarajlijama i ostalim koji su učestvovali u organizaciji. Ne mogu da se posebno ne zahvalim na velikoj pomoći i doprinosu u našem poslu Međunarodnom Radio i TV-centru”.

NAJUSPJEŠNIJA TAKMIČARKA

Sportisti, učesnici Sarajevske olimpijade, naravno, nezaobilazni su kolorit grada – i u dinamičnom društvenom životu Sarajeva, i na olimpijskim borilištima. Svugdje su u centru pažnje – i onda kada su akteri olimpijskih sportskih borbi, i onda kada ih mase svijeta na ulicama ugledaju i prepoznaju, i onda kada u gužvama radoznalci i pasionirani ljubitelji zimskih sportova traže njihove autograme... Svugdje su u centru pažnje.

Danas posebnu pažnju Sarajlija i njegovih gostiju privlači šarmantna Finkinja Marja-Liisa Haemaelalnen. Prva je takmičarka kojoj su na grudi okačene, na platou ispred „Skenderije”, dvije zlatne olimpijske igre za pobjede u trčanju na deset i pet kilometara.

Upravo ovakav društveni život u Sarajevu, kao „sintezu sporta i kulture”, na poseban način ocijenio je generalni direktor UNESCO-a M'Bo neposredno pred svoj povratak u Pariz. Okupljenim novinarima je rekao:

- „Četrnaeste olimpijske igre u Sarajevu ostavile su na mene izvanredno lijep utisak. Igre su uspjele u svakom pogledu. Za to posebno treba zahvaliti gradu Sarajevu i ostalima koji su učinili sve da ova velika sportska manifestacija uspije...”

Na dan rastanka sa Sarajevom ovaj čelnik velike specijalizovane organizacije Ujedinjenih nacija za nauku, kulturu i umjetnost, tako je riječima pohvale organizatoru simbolizirao „sarajevski slučaj” kao naglašenu atraktivnu novinu u simbiozi kulture i umjetnosti, s jedne, i sporta sa druge strane.

U Muzeju ZOI održana je sinoć veoma posjećena promocija serije industrijskih tapiserija, rađenih prema skicama istaknutog slikara i grafičara Mersada Berbera.