

4. RIZNICA NA DLANU

- „...Hvala što ste svijetu otvorili vaš grada i vaša srca!“

(Iz pisma Lignon "Lee" Moora, 3207 Tragliwood,
San Angelo, TX 769004, 2-20-84, SAD)

Sve ono što je Sarajevo, kao grad velikih tradicija i burne prošlosti, pokazalo svijetu u toku XIV ZOI predstavlja neprocjenivu riznicu kulturnog i turističkog imidža. Njegova baština postala je dostupnija, poznatija i znamenitija u savremenom svijetu. Priče o originalnim sarajevskim spomenicima, o simbiozi specifičnog uticaja raznih civilizacija i epoha i o harmoničnoj egzistenciji nacionalnih kultura – postaju ovih dana nekom vrstom osobnog otkrića na raznim meridijanima.

Sarajevo je, jednostavno, Olimpijadom postalo motivom izuzetnog svjetskog interesovanja, ali i grad koji, zahvaljujući tome, dobija svoju veliku turističku šansu.

Sada kada se uveliko društveno i ekonomski procjenjuje ta šansa, sigurno je da kulturna i istorijska baština grada predstavljaju nezaobilaznu osnovu daljih turističkih ambicija.

Druga je stvar, razumije se, u kojoj mjeri i kako će se ta riznica kulturnog i istorijskog blaga staviti u funkciju savremene turističke ponude.

Sigurno je da će dalja valorizacija tog cilja polaziti od pretpostavke da turističko-kulturna dimenzija baštine grada neće, niti može biti isključiva odrednica pomenute ponude. U veću turističku ponudu, naime, šira društvena implikacija cijelog pitanja moraće da uključuje spomeničke i druge riznice oslobođene bilo kakvih jednostranosti u prezentaciji i tumačenju. Biće nužno, drugim riječima, izgrađivati takav koncept koji će u svim prilikama uzimati u obzir nalijeđa svih nacionalnih kultura i na taj način vješto, nenametljivo, objektivno, demistificirati ostatke predstave svijetu o isključivoj istočnjačko-orijentalnoj dimenziji grada.

Tražiće se, naprosto, naponi u još kompleksnijem objedinjavaju svih istorijskih, nacionalnih i kulturnih vrijednosti na tlu grada.