

5. IZAZOV NOVE ERE

*- „...Nikada neću zaboraviti Sarajevo;
Nikada neću zaboraviti Igre.
U zemlji dalekoj, a ipak tako bliskoj,
Gdje je zimska studen uz plamen...”*

(Iz pjesme koju je Sarajevu posvetio John Varholah,
sr.59 Newark Pompton Tpke, N.J.07470, SAD)

Nešto novo na širim međunarodnim olimpijskim relacijama ponudilo je Sarajevo na kulturnom planu u toku XIV ZOI. Možda nikada ranije nije više bilo u opticaju slogan „olimpijada kulture” kao u sarajevskom slučaju.

Sport je na taj način u najširem smislu riječi prihvatio kulturu onog nerazdvojnog pratioca i ponudio svijetu veoma snažnu ljudsku poruku.

Sarajevo je, dakle, po tom humanom naporu posebno upamćeno, ali, što je najvažnije, Olimpijada je ostala kao najljepše i kao najdragocjenije iskustvo za dalje aktivnosti na animaciji kulturnih i umjetničkih vrijednosti na najširem međunarodnom planu.

To posebno mnogo znači za dalje sarajevske turističke ambicije i ulogu kulture i umjetnosti u tim velikim razvojnim apiracijama grada.

Veliko interesovanje posjetilaca i gostiju u Sarajevu u toku Igara za kulturne i umjetničke priredbe pokazalo je, prije svega, da turizam nije moguće posmatrati i vrednovati bez uzimanja u obzir široke skale kulturnog i umjetničkog stvaralaštva. Kulturna sfera, zapravo, postaje vitalnom funkcijom ukupne turističke ponude.

Drugo iskustvo – uz već naznačenu veliku šansu kulturnog i umjetničkog stvaralaštva u gradu i zemlji – odnosi se na spoznaju da samo objedinjene snage na bazi kriterija visokog kvaliteta, jedinstvene politike i repertoarske fleksibilnosti mogu udovoljiti zahtjevima novog vremena i nove turističke ere u Sarajevu.

Izazov je, znači, tu, ali i prilika da se napuste neke stare navike, rezoni i mentaliteti.