

6. PREDAH SA PORUKOM

- „....Otvorili ste mnogo očiju u svijetu i ugrijali mnogo srca. Lično neću nikada zaboraviti Sarajevo...”

(Iz pisma Elaine B. Allaine, 701 Via del Monte,
Pales Verde California, 90274, SAD)

Eho XIV ZOI u svijetu pokazao je najbolje koliko tzv. zabavno-estradni trakt postaje motivom širokog promišljanja, opserviranja i zaključivanja. U talasima su do Sarajeva i Bosne i Hercegovine stizali glasovi sa svih meridijana koji su, tumačeni sopstvene impresije o gradu i zemlji-domaćinu Igara, za povod uzimali baš svoje zabavno-kafanske dogodovštine.

Ispostavilo se da ono što ponekad bizarno nazivamo kafanskim štimungom u jednoj širokoj ljudskoj fluktuaciji postaje svojvršnjim ogledalom određene sredine i određene zemlje, pa čak i povodom za odmjeravanje ukupnih domaćinskih kulturnih dometa.

Pokazalo se, isto tako, da su zabava i estrada, kao dio gradskog miljea, veoma značajni, a ponekad i presudni činioci za ukupan dojam gosta – namjernika.

Za sarajevske turističke kalkulacije koje predstoje to je veoma značajna spoznaja i iskustvo.

MJERA KAO NIVO

Prije svega to se odnosi na saznanje da područje zabave i estrade ni u kom slučaju, u ukupnoj projekciji sarajevske turističke ponude, ne smije ostati po strani – ono, naprotiv, treba da dobije istaknuto mjesto u okvirima ukupnog turističko-kulturnog programatskog trakta.

Druga je stvar, naravno, koliko će se i kako ova oblast uključiti u cjelokupnu turističku ponudu i kako će, kao snažan medij, održavati kulturni nivo određene sredine. Važno je za početak, za rasuđivanje, da su olimpijska iskustva pokazala da su akordi i arome zabave i estrade u Sarajevu veoma emotivno motivisali goste za šira zaključivanja – od simpatija za šarm i mentalitet do pokušaja da se na tome daju neke šire društvene reminiscencije o slobodi i otvorenosti.