

kao presudnim kreativnim dimenzijama, naravno uvažavajući brojne specifičnosti u njegovanju estradno-zabavnog stila i umjetničkog manira.

Zabluda je, dakle, da sve bučno, pompezno i obojeno melodramskim levantijsko-orijentalnim bojama jeste estrada i zabava kao neka vrsta sarajevskog duha, mentaliteta i podneblja. Komercijalni razlozi, koji se navode u prilog opstanaka ovakve zabave i estrade, očigledno ne bi u budućim turističkim ambicijama Sarajeva trebali da budu presudnom mjerom – širi kulturni rezoni, kao što su pokazale i ZOI, s pravom upozoravaju na nova vremena, nove zahtjeve i nova očekivanja od poslenika ove oblasti.

PORUKA ZA ZOI

U toku Olimpijade, kao što je poznato, Sarajevo je okupilo mnoštvo imena i sastava iz svijeta jugoslovenske zabave i estrade. S pravom su na to upozoravali mnogi kao na nešto što ne bi smjelo da prođe bez odgovarajućih zaključaka, koraka i pouka.

Koncentracija tolikog broja estradnih umjetnika i zabavnjaka sa strane, jednom velikom cilju i poduhvati – ovoga puta organizaciji XIV ZOI – dala je specifičnu atmosferu šarma i opuštenosti na izuzetno kvalitetnom umjetničkom nivou. Grad je tih dana s razlogom nosio epitet najveselijeg i najšarmantnijeg mjesta.

Okup ovih umjetnika, s druge strane, obezbijedio je stranim gostima šansu da na jednom mjestu, u jednom gradu, čuju i osjete dahove i dušu svih naroda i svih sredina ovog dijela evropskog tla, što nije mala poruka i dostignuće sarajevskih olimpijskih dana.

Prisustvo velikog broja estradnih umjetnika i zabavnjaka iz svih dijelova Jugoslavije, osim toga, stvorilo je u gradu svojevrstu takmičarsku atmosferu – atmosferu nadmetanja, zdrave konkurencije i borbe za umjetnički prestiž, što, svakako, nije ostalo bez odgovarajućih pozitivnih uticaja na ukupan dojam brojnih stranih posjetilaca i gostiju.

Za Sarajevo to je, svakako, veliko iskustvo i čini se da ni jedna naredna turistička sezona, ni jedan sportski i drugi spektakl na olimpijskim borilištima i objektima ne bi ubuduće mnogo da prođe bez ovakvog internacionalnog okupa estrade i zabave, bez ovakvog štimunga, bez ovakve svojevrstne manifestacije eminentnih umjetnika iz zemlje i onih van nje.

Olimpijadom je, zacijelo, trasiran originalan put pomoću kojeg će zabava i estrada biti mnoštvu turista svojevrstan relaks, ali relaks sa snažnom i dojmljivom dugoročnom porukom.

(2. 4. 1984)