

12. OSMIJEH SA OBAVEZOM

- „...Ljepota vašeg grada osjeća se u toplini, u gostoljubivosti i prijateljstvu njegovih građana, u osmijehu bez namještenosti...

(Iz pisma Alfreda J. Paddena,
97 Glen Avenue,
Newton Centar, Massachusettes,
SAD)

Mnogo riječi i emocija u svjetskoj štampi potrošeno je na račun tzv. sarajevskog osmijeha. Opisivan je kao neka vrsta ovovremenog otkrića u savremenom svijetu egzotnog življenja, hladnih računica, programirane korektnosti ili nametnute ljubaznosti. Nastojalo se na mnogim opisima Sarajeva, kao domaćina uspjelih XIV ZOI, dati atribut ljudske neposrednosti, srdačnosti i iskrenog spontanog gostoprimstva.

U poplavi ushićenja sarajevskom olimpijskom dobrodošlicom, što je posebno značajno, nije se mogla osjetiti metropolska arogancija probirljivih gostiju koji, eto, nude na kraju kurtoazna priznanja domaćinu zbog potrebe da utole nečiju provincijalnu inferiornost – priznanja su odreda stizala kao izraz poštovanja jednom kultu gostoprimstva, jednom razvijenom osjećaju za kulturan i dostojanstven odnos prema gostu.

Sarajevu, svakako, može služiti na čast ova svojevrsna proba njegovog dostojanstva, ali će, zacijelo, od neprocjenjive koristi taj trakt tradicionalne domaćinske ljubaznosti biti za njegova dalja turistička pregnuća.

Zato i simbolika sarajevskog osmijeha, kao izraza pomenutog mentaliteta, zaslužuje punu pažnju u kontekstu daljih praktičnih koraka u domenu razvijene turističke ponude.

Važno je, prije svega, zbog daljeg njegovanja i kultivisanja manira ljubaznosti kao simbola ovog podneblja i ovoga čovjeka, kao izraza plemenitih sarajevskih poruka, kao izraza pružanja prijateljske ruke svakom dobronamjerniku olimpijskog turističkog centra. Savremeni svijet, očito je, upravo traga za takvim osmijehom iskrenosti i prisnosti.