

Isto tako, kroz cijelo Olimpijsko selo treba da provejava likovna kultura, svaki prostor da njome bude oplemenjen. Od većih izložbi predviđa se Izložba plakata i postera svih proteklih zimskih olimpijskih igara.

Predloženo je, isto tako, da se organizuje izložba radova studenata grafike likovnih akademija iz cijele zemlje. Takođe se predviđa izdavanje i mape svih izloženih radova.

U isti mah, kulturno-zabavni programi u pomoćnom Olimpijskom selu će biti prenošeni iz glavnog Olimpijskog sela i prilagođavani prostorima na Igmanu. U ovom objektu bit će jedna sala za oko 150 ljudi koja će biti korištena za ove programe i filmske projekcije. Pored nje, tu je i Kamin-sala za manje muzičke i govorne recitale, kao i disko muziku. I ovdje je predviđeno nekoliko manjih likovnih prezentacija, a jedna od njih će biti tematska izložba o Igmanском maršu.

Program ceremonije otvaranja i zatvaranja Igara je već razrađen i u fazi je konkretne realizacije. Što se tiče ceremonije proglašenja pobjednika dogovoreno je da ono bude svaki dan u 18 časova pred Skenderijom, a da 20 minuta prije i poslije proglašavanja bude organizovan prigodan kulturno-umjetnički program.

JASNI I PRECIZNI ZAHTJEVI

Osnovno je u svemu ovome da je dobra koordinacija između svih činilaca koji će učestvovati u kulturno-zabavnim programima bitna kako bi prisustvo umjetnika ili grupa bilo iskorišteno na najbolji mogući način, što znači da oni, kad već dođu u Sarajevo, u što kraćem roku održe više koncerata (u gradu, u Olimpijskom selu, na ceremonijama otvaranja i zatvaranja Igara i proglašenja pobjednika).

Želim posebno da naglasim da je u ova polazišta bilo potrebno ugraditi jasne i precizne zahtjeve, koji proizilaze iz Povelje i drugih regula Međunarodnog olimpijskog komiteta, koji utvrđuju i na ovom planu kriterijume, pristupe i obime prezentacije kulturno-umjetničkog stvaralaštva i estrade, insistirajući posebno na elementima univerzalnih poruka međunarodnog olimpijskog pokreta i eliminaciji bilo kakvih vidova podvojenosti, isključivosti i jednostranosti. Bilo je, dakle, potrebno posebno u koncipiranju ovog programa uvažavati zahtjev i potrebu da ono što prezentiramo i što ovakvim vidom aktivnosti poručujemo, bude, u isti mah, snažan, autentičan i univerzalan glas za slobodu, ravnopravnost, rasno i nacionalno uvažavanje, za mir i razumijevanje u svijetu.

Sve je ovo, naravno, samo pretpostavka; samo, rekao bih, formalni uvjet za jednu širu prezentaciju našeg svakolikog kulturno-umjetničkog stvaralaštva, a to je upravo ono područje na kojem valja u narednoj godini šire i mobilnije raditi. Naime, smatramo da valja brže i odlučnije eliminirati sva ona shvatanja