

Grad – nikao i stasao na bogatim tradicijama nauke, kulture i umjetnosti – svakako ima šta da pokaže svijetu. To je danas jedan od najvažnijih jugoslovenskih naučnih i obrazovnih centara, sa brojnim predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama, Univerzitetom na kojem studira 38.000 studenata (650 iz inostranstva) a nastavu predaje 1.600 profesora i nastavnika; zatim, Akademija nauka i umjetnosti, kao čelna naučna i umjetnička institucija, čiji su počasni članovi, pored Josipa Broza Tita, Ivo Andrić, Meša Selimović, Rodoljub Čolaković i druge istaknute ličnosti kulturnog, naučnog, javnog i političkog života iz zemlje i svijeta; Institut za istoriju, Institut za jezik i književnost, Orijentalni institut i mnoge druge kulturne i naučne institucije.

Književni izraz, i kao stvaralaštvo, i kao humanistička inspiracija, bivao je vijekovima veoma snažna komponenta duhovnog života na ovom tlu. Od sredine XIX vijeka sarajevski književni izraz pretvara se i formira u nezaobilazno središte pisane riječi, poput onih vodećih na ovom tlu – Beograda, Zagreba, Ljubljane i Novog Sada, da bi potom dao čelna imena savremene jugoslovenske književnosti – Borivoja Jevtića, Isaka Samokovliju, nobelovca Ivu Andrića, Mešu Selimovića, Ćamila Sijarića, Maka Dizdara i niz drugih književnika i pjesnika. Taj „specifičan sarajevski književni nerv“, kako je to objasnio jedan ugledni kritičar, možda najbolje ilustruju fondovi Narodne i univerzitetske biblioteke sa oko 600.000 knjiga, časopisa i dnevne štampe, kao i neprocjenjivo blago Gazi Husrev-begove biblioteke sa knjigama, rukopisima i arhivskim dokumentima pisanim pretežno na arapskom, turskom i perzijskom jeziku.

Toj dugovjekovnoj stvaralačkoj duhovnoj panorami Sarajeva – svakako s pravom i razlogom – dodaje se intenzivan pozorišni život, u kojem Narodno pozorište sa dramskim, operskim i baletskim ansablom, Kamerni teatar 55 i Pozorište mladih nastavljaju bogatu tradiciju teatarskog i scenskog izraza.

Slična dostignuća vezana su i za područje filma, još od dalekog 27. jula 1897. godine, kada je izvjesni Kirieli u Sarajevu, kako piše tadašnja štampa, „demonstrirao pučanstvu jedan od novih izuma genijalnog Edisona, tj. kinematograf“, pa do savremenih producenstskih filmskih dostignuća i priznanja sarajevskim stvaraocima u Oberhauzenu, Krakovu, Lajpcigu, Kairu, Veneciji i drugim svjetskim smotrama i festivalima.

Likovnu baštinu grada danas njeguju ugledna umjetnička središta kao što su Akademija likovnih umjetnosti; Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine sa blizu 3.000 slika, crteža, skulptura i grafika pretežno bosanskohercegovačkih umjetnika; galerija „Collegium artisticum“, kao najšire priznat izlagački prostor