

U IME HUMANOSTI, OTVORENOSTI, PLEMENITOSTI I ZAJEDNIŠTVA

Na tim, tekovinama želi da priča Sarajevska zima.

Manifestacija koju grad najavljuje želi, prije svega, da svojom ukupnom porukom i svojom ukupnom sadržinom bude splet neprekidnih poziva na susrete s kulturom i umjetnošću, gdje će zračiti širi društveni konteksti – u ime humanosti, otvorenosti, plemenitosti i zajedništva koje tako ljubazno njeguje ovaj grad i na kojem je, zapravo, stekao sve ono što danas ga čini lijepim, plemenitim, uzbudljivim i uvažanim.

Olimpijski dani februara 1984. godine samo su potvrdili da tako nešto ovaj grad može ostvariti – prekrasne zimske pejzaže i krajolike približiti kulturi; velike turističke ambicije staviti u kontekst kulturnog i humanog u najširem smislu riječi; čuvena olimpijska borilišta pretvoriti u svjetske arene čovjekove snage i relaksacije, ali i duha.

U prilazu Sarajevskoj zimi, kao svojevrsnoj kulturnoj manifestaciji u svakom narednom zimskom razdoblju (od prvog dana zime, 21. decembra, do dana oslobođenja Sarajeva, 6. aprila), dakle, nisu u pitanju uskoprofesionalni i elitistički motivi kulture, kao što, isto tako, nisu u pitanju suhe i kalkulantske računice turizma da kulturnu „ponudu” podrede svojim interesima.

Sarajevska zima, jednostavno, želi da bude nezamjenjiv i nezaobilazan kulturni čin i događaj svake sezone, svakog zimskog mjeseca, svakog zimskog dana.

U ovom slučaju, prema tome, pojam Sarajevske zime asocira na konceptijsku širinu u kojoj dominira stav da svaka zimska turistička sezona odiše što je više moguće više raznovrsnošću i bogatstvom kulturno-umjetničkog stvaralačkog i kreativnog izraza. Nije riječ, znači, o manifestaciji takmičarskog žanra, nego kulturnom događaju koji je aktivan i neodvojiv pratilac cjelokupne nove faze društvenog života u Sarajevu u tzv. postolimpijskom periodu. Kulturna sfera Sarajevskom zimom postaje dio temeljite transformacije grada i njegovog novog kulturnog uključivanja u život i ritam svjetskog turističko-sportskog života.

Programsku okosnicu Sarajevske zime sačinjavaju segmenti muzičko-scenske umjetnosti (teatar, balet, opera, koncerti), likovne manifestacije, prezentacija kulturne baštine (izložbe, muzeji, spomenici, književna baština, itd.), kulturno-naučni susreti i manifestacije na jugoslovenskom i svjetskom planu, estrada (narodna, rok i pop muzika, folklor, revije na ledu i sl.) i, najzad, jedan veliki kompleks atraktivnih kulturno-zabavnih aktivnosti na otvorenom i drugim prostorima grada koje organizuje omladina Sarajeva.

Sadržaji svih ovih segmenata upotpunjavaju se i objedinjuju u jedinstven kulturni i zabavni program i repertoar za razdoblje svake zimske sezone (21. decembar – 6. april).