

Sarajevska olimpijada, kao dragocjeno iskustvo i tekovina, očigledno je postala snažan motiv za podsticanje novih sadržaja, kao i valorizaciju brojnih vrijednosti sarajevske kulture i umjetnosti u širim jugoslovenskom i međunarodnom kontekst, ali i potreba napuštanja dosadašnje klasičnog i pasivnog istupa tih vrijednosti u okviru ustaljene tzv. repertoarske politike.

Pokazalo se, naime, da je prezentiranje svih kulturnih vrijednosti u gradu, od umjetnosti do estrade, bilo potrebno u novim uslovima programirati na jedinstvenoj osnovi i na taj način šire ih uključivati u tokove ukupnih priprema svake zimsko-turističke sezone. To se u istoj mjeri odnosi na uključivanje sličnih sadržaja iz zemlje i svijeta u jedinstvenu programatsku šemu kulture, umjetnosti i zabave u okvirima ukupnih priprema za svaku sezonu.

UKLJUČIVANJE NAJATRAKTIVNIJIH SADRŽAJA

Već ove 1984/85. sezone Sarajevska zima startuje sa ovakvim ambicijama.

U jedinstven program uključeni su sadržaji iz svih spomenutih segmenata i na toj osnovi Sarajevska zima postaje sastavnim dijelom ukupnog kulturnog i društvenog imidža grada u postolimpijskim uvjetima.

Svi kulturni poslenici grada i institucije iz domena nauke, kulture, umjetnosti i estrade dobrovoljno su udružili napore da ono što je zbilja kvalitetno i kreativno bude uključeno u program Sarajevske zime. Poseban selekциони tim pažljivo je, po segmentima, pravio kritički uvid u programske mogućnosti, računajući, naravno, i na ono što su za narednu sezonu ponudili centri sa strane – glavni gradovi republika i pokrajina, veliki turistički centri u zemlji, kao i gradovi-prijatelji Sarajeva u raznim dijelovima svijeta. Sve skupa – uz serioznu selekciju, koju vrši najprije posebna Komisija za program, zatim Izvršni odbor i konačno Vijeće manifestacije – na osnovama otvorenosti, raznovrsnosti, kvaliteta, humanističkog opredjeljenja i slobodnog udruživanja stvaralaca pretvara se u zamašan i raznovrstan program Sarajevske zime.

Manifestacija nastoji da pod svoje okrilje uzme i afirmiše sve ono što obezbjeđuje vrhunski kvalitet i animaciju najšire javnosti. Na taj način Sarajevska zima nastoji da obezbijedi čvrstu i stalnu koordinaciju sa svim kulturnim ustanovama grada i Bosne i Hercegovine, podstičući ih na one sadržaje, kreacije i inicijative koji obezbjeđuju veći kvalitet, ali isto tako nastoji da uključi u svoj program, sve značajno, atraktivno i progresivno na kulturnom planu iz zemlje i svijeta.

Naredni mjeseci pokazaće koliko se uspjelo na prvom koraku Sarajevske zime, u prvom naporu udruženih snaga grada da „kulturna zima” bude ono što je i samo Sarajevo i po duši i po srcu – hrabra, plemenita, otvorena, humana i atraktivna.