

Mnoga dragocjena iskustva steći će se u prvoj sezoni i na taj način obogatiti i osmisliti one naredne.

Sarajevo, jednostavno, želi i nastoji da svoj poznati stvaralački nemir pretoči u nešto što donosi novo, bolje, svježije, atraktivnije i ljudskije.

Sarajevska zima samo je izraz takvih ambicija.

Zbog toga se, eto, kaže danas da je ona ponajmanje puki sinonim jednog kalendarskog razdoblja. Naprosto je nešto više, suptilnije, mnogostranije, ambicioznije i specifičnije.

Naprosto je to – Sarajevska zima.

(Ovim prilogom autor teksta, u svojstvu predsjednika Izvršnog komiteta OK XIV ZOI Sarajevo '84 i prvog predsjednika Vijeća Sarajevske zime, obavijestio je domaću i stranu javnost o prvim koracima i koncepciji ove postolimpijske manifestacije, putem internacionalne revije „Sarajevo '84“ za turizam i kulturnu baštinu, br. 2, Sarajevo, decembar, 1984)



Muzej XIV ZOI '84 u Sarajevu